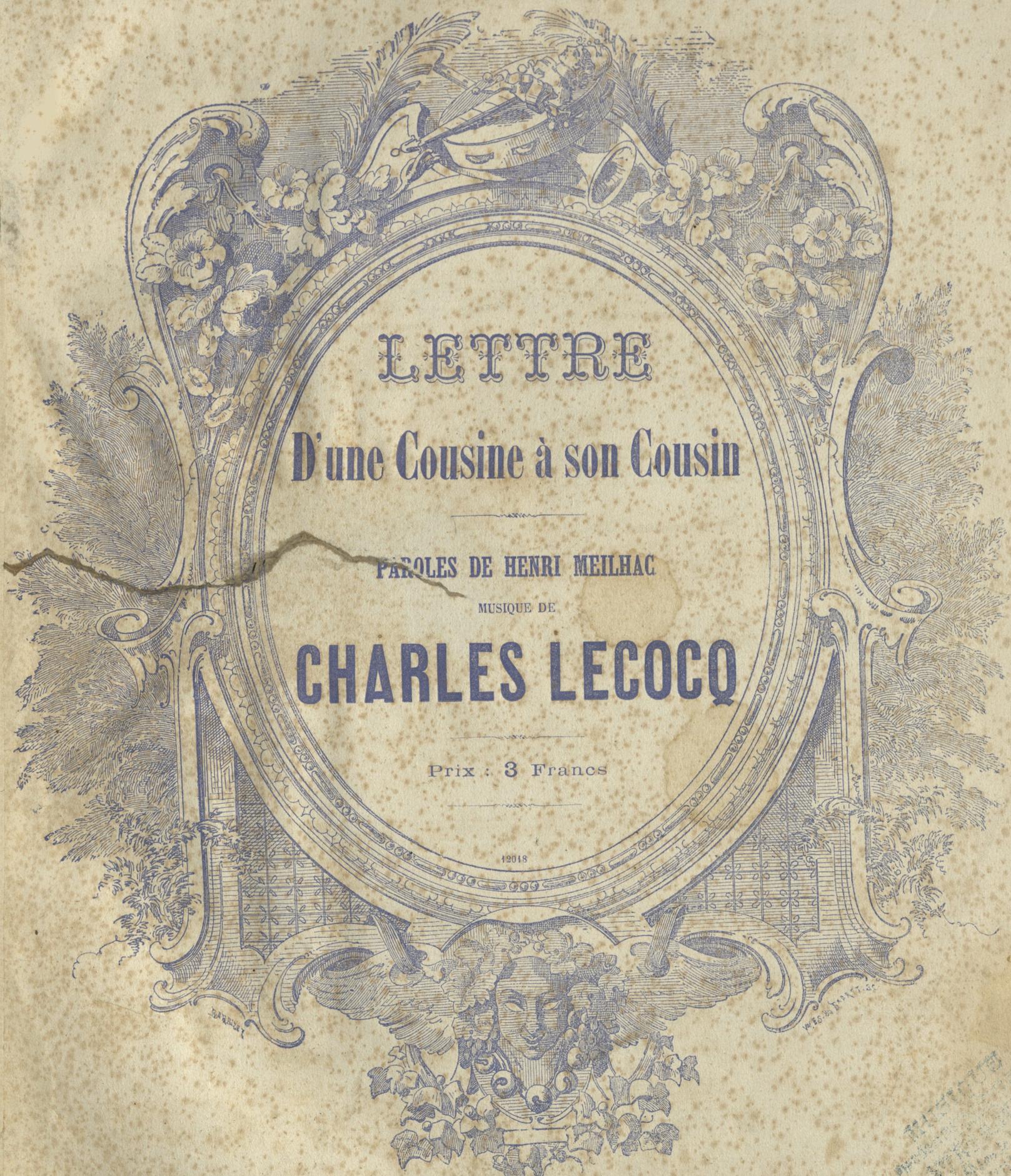


*Provo
Appareil
Mig*

A Mademoiselle JEANNE GRANIER
DU THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE



LETTRE
D'une Cousine à son Cousin

PAROLES DE HENRI MEILHAC
MUSIQUE DE

CHARLES LECOCQ

Prix : 3 Francs

12018

PARIS — BRANDUS & C^e, Éditeurs
103, Rue de Richelieu

Brandus & Co

LIBRARY
MUSIC
103, RUE DE RICHELIEU
PARIS

à Mademoiselle **Jeanne GRANIER.**

du théâtre de la Renaissance.

LETTRE D'UNE COUSINE À SON COUSIN

Paroles de
HENRI MEILHAC.

Musique de
CHARLES LECOCQ.

Allegretto.

PIANO. *mf*

Poco più lento.

pp

Je ne voulais pas vous é - cri - re Mais

il faut fai - re son de - voir — Il le faut, et je dois vous di - re Ce

qui s'est pas - sé l'au - tre soir — Dans le sa - lon bleu chez grand - mè - re On

a par_lé de vous cou - sin — On en a par_lé de ma - niè - re A

lui cau_ser bien du cha - grin — Je me fai_sais tou_te pe - ti - te Pour

en_ten_dre ce qu'on di - sait On blâ_mait fort vo_tre con_dui - te Elle

Più presto.

est dé_plo_rable il pa_rait Tout ça vous compre_nez tout ça ne me fait

ad lib

a Tempo.

rien Ce que je vous en dis moi c'est pour vo - tre bien

ŒUVRES DE CHARLES LECOCQ

PUBLIÉES PAR BRANDUS & C^{IE}, ÉDITEURS, 103, RUE DE RICHELIEU

LES CENT VIERGES

PARTITION : CHANT ET PIANO
format in-8°. Net : 42 fr.

PARTITION : PIANO SEUL
format in-8°. Net : 8 fr.

OPÉRA-BOUFFE EN TROIS ACTES
Paroles de MM. CLAIRVILLE, CHIVOT ET DURU

Les airs de chant avec accompagnement de piano :

- | | | |
|--|--|---|
| 1. CHANSON du Porter « Quel est de toute la terre »..... 3 75 | 5. MÉLODIE à 2 voix « Nous allons le voir » 4 50 | 10. BALLADE « J'ai pour mari Barbarini »... 5 » |
| 2. ARIETTE « J'ai la tête romanesque »... 4 50 | 5 bis. La même, à une voix..... 3 » | 11. POLKA des mariages..... 4 » |
| 3. DUO « Dans les forêts de l'Amérique »... 7 » | 6. COUPLETS à 2 voix « Sans femme »... 5 » | 12. QUATUOR « A table, chassons l'humeur » 7 50 |
| 4. QUINTETTE « Un turbot »..... 9 » | 6 bis. Les mêmes arrangés à une voix..... 3 75 | 12 bis. CHANSON « Un vieux et riche céladon » 5 » |
| 4 bis. COUPLETS de l'Omelette « On prend des œufs, on les casse »..... 3 » | 8. QUATUOR « Silence, silence »..... 9 » | 13. DUETTINO « Ah! Monsieur le secrétaire » 6 » |
| | 9. Grande valse chantée, Soprano..... 6 » | 14. DÉCLARATION « Je t'aime » Soprano... 4 50 |
| | 9 bis. La même transposée plus bas..... 6 » | 14 bis. La même transposée plus bas..... 4 50 |

En format populaire in-8°, sans accompagnement, les n° 1, 2, 4 bis, 5, 6, 9, 10, 12 bis, 14. Prix net : 50 centimes.

MUSIQUE DE DANSE

- | | |
|--|--|
| H. Marx..... — Quadrille..... 4 50 | Arban..... — Quadrille à 2 mains..... 4 50 |
| — — — à 4 mains..... 6 » | E. Ettlting... — Valse brillante..... 6 » |
| Ch. Lecocq... — Valse originale pour piano..... 6 » | L. Roques... — Polka pour piano..... 4 50 |
| M. Graziani.. — Polka des mariages pour piano..... 4 » | |

MORCEAUX DIVERS

- | | |
|--|--|
| G. Bull..... — Bouquets de mélodies, (op. 84)..... 6 » | — Transcription facile de la valse..... 5 » |
| H. Valiquet.. — Fantaisie enfantine..... 5 » | G. Gariboldi.. — Fantaisie pour piano et flûte..... 7 50 |
| M. Boullard.. — Valse arrangée à 4 mains..... 9 » | R. de Vilbac.. — Fantaisie à 4 mains..... 7 50 |
| Hermann..... — Valse chantante pour violon et piano..... 6 » | Ch. Lecocq... — Ouverture, pour piano seul..... 5 » |
| | Airs pour flûte, violon ou cornet seuls (en 2 suites), chaque..... 6 » |

FLEUR DE THÉ

PARTITION : CHANT ET PIANO
format in-8°. Prix net : 40 fr.

PARTITION : PIANO SEUL
format in-8°. Prix net : 8 fr.

OPÉRA-BOUFFE EN TROIS ACTES
Paroles de MM. A. CHIVOT ET H. DURU

Airs de chant avec accompagnement de piano :

- | | | |
|---|--|--|
| 1. CHANSON de la Cantinière « Vivandière » 3 75 | 5. TRIO « La loi du Tsinn est claire »... 9 » | 9. DUO « Rappelle-toi »..... 9 » |
| 2. COUPLETS « J'ai couru grossir la foule » 3 » | 6. CONFIDENCE « Je suis né dans le Japon » 3 » | 9 bis. COUPLETS de l'Alcôve, extraits du duo « Ensuite dans la nuit obscure »... 3 » |
| 3. DUO « A l'éviter j'ai réussi »..... 7 50 | 7. ARIETTE « En tout pays l'homme »... 3 75 | 10. RONDE du Clicquot « Ce n'est pas un vin de carême »..... 2 50 |
| 4. CHINOISERIE « Je suis clairvoyant »... 4 50 | 8. ROMANCE « Césarine à mes vœux dociles » 3 » | |
| 4 bis. La même, arrangée à une voix..... 3 50 | 8 bis. La même, transposée pour baryton... 3 » | |

En format populaire in-8°, sans accompagnement, les n° 1, 2, 4 bis, 6, 7, 8, 9 bis 10. Prix net : 50 cent.

MUSIQUE DE DANSE

- | | |
|--|-------------------------------|
| Arban..... — Quadrille pour piano, à 2 mains..... 4 50 | — — — à 4 mains..... 6 » |
| A. Mey..... — Quadrille. Tien-Tien et Kaolin..... 4 50 | — — — Polka-Mazurka..... 4 50 |
| L. Roques... — Clicquot Polka, à 2 mains..... 4 » | — — — à 4 mains..... 6 » |
| Strauss..... — Valse..... 5 » | |

MORCEAUX DIVERS

- | | |
|--|--|
| Ch. Lecocq... — Ouverture pour piano..... 7 » | Ketterer... — Galop de salon (op. 233)..... 7 » |
| G. Bull..... — Collection au Miroir dramatique, transcription facile pour piano..... 5 » | Cramer..... — Bouquets de Mélodies..... 7 50 |
| Hermann..... — Fantaisie pour violon et piano..... 7 50 | A. Lamotte.. — Airs pour violon, cornet ou flûte seuls en 2 suites chaq. 6 » |
| Renault..... — Fantaisie pour musique militaire en partition..... net. 12 » | |

LA FILLE DE MADAME ANGOT

PARTITION : CHANT ET PIANO
format in-8°. Prix net : 42 fr.

PARTITION : PIANO SEUL
format in-8°. Prix net : 8 francs.

OPÉRA-COMIQUE EN TROIS ACTES
Paroles de MM. CLAIRVILLE, SIRAUDIN et KONING

Les airs de chant détachés avec accompagnement de piano :

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 2. COUPLETS DE CLAIRETTE..... 4 » | 7. COUPLETS DE M ^{lle} LANGE..... 5 » | 11. CHŒUR DES CONSPIRATEURS..... 4 50 |
| 3. LÉGENDE DE LA MÈRE ANGOT..... 5 » | 8. ROMANCE DE POMPONNET..... 3 » | 12. COUPLETS DE M ^{lle} ANGOT..... 4 50 |
| 4. RONDEAU D'ANGE PITOU..... 4 50 | 9. DUO DE CLAIRETTE ET DE M ^{lle} LANGE... 7 50 | 18 COUPLETS DE LA DISPUTE..... 4 50 |
| 6. CHANSON POLITIQUE..... 5 » | | |

En format populaire (sans accompagnement) les n° 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14 et 18, in-8°, chaque, net : 50 centimes.

MUSIQUE DE DANSE

- | | |
|---|--|
| Arban..... — Quadrille pour piano, 2 mains, 4'50. — 4 mains. 6 » | Léon Duflis.. — Quadrille à 2 mains..... 4 50 |
| H. Marx..... — Quadrille à 2 mains..... 4'50. — 4 mains. 6 » | H. Nuyens..... — Valse des Merveilleuses..... 6 » |
| Em. Ettlting.. — Suite de Valses, à 2 mains, 6' » — 4 mains. 7 50 | O. Métra..... — Suite de Valses, à 2 mains, 6' » — 4 mains. 7 50 |
| Arban..... — Polka pour piano..... 5 » | L. Roques... — — — — — 5 » |
| Léon Duflis.. — Polka-Mazurka..... 5 » | Entr'acte fricassée, pour piano..... 3 » |

MORCEAUX DIVERS

- | | |
|--|--|
| ARRANGÉS SUR DES THÈMES DE LA FILLE DE MADAME ANGOT | Cramer..... — Bouquets de Mélodies pour piano..... 7 50 |
| A. Talexys... — Mazurka de salon pour piano..... 7 50 | Georges Bull. — Transcription facile pour piano..... 5 » |
| J. Rummel... — Fantaisie facile à 4 mains pour piano..... 7 50 | W. Van Perck. — Pas redoublé pour harmonie..... Net. 2 50 |
| — — — — — Le même pour fanfare..... Net. 2 50 | O. Métra..... — Suite de valses, petit orchestre de danse... Net. 1 50 |
| Em. Ettlting. — — — — — Net. 1 50 | Airs pour flûte, violon ou cornet seuls (en 2 suites, chaque..... 6 » |

LE TESTAMENT DE M. DE CRAC

PARTITION : CHANT ET PIANO
format in-8°. Net 6 fr.

PARTITION : PIANO SEUL
format in-8° Net 4 fr.

OPÉRA-BOUFFE EN UN ACTE
Paroles de M. J. MOINAUX

Les airs de chant détachés avec accompagnement de piano :

- | | |
|-------------------------------------|---|
| N° 1. COUPLETS DE THIBAIDE..... 3 » | N° 3. LÉGENDE DES SIRS DE CRAC..... 3 » |
| 2. CHANSON DU TROUBADOUR..... 3 » | 4. ROMANCE D'ISABELLE..... 3 » |

MUSIQUE DE DANSE ET DIVERS

- | | |
|--|---------------------------|
| L. Roques... — Polka des Sires de Crac, à 2 mains..... 5 » | — — — à 4 mains..... 7 50 |
|--|---------------------------|

- | | |
|--|--|
| Arban..... — Quadrille..... 4 50 | Croisez..... — Polka-Mazurka de salon..... 4 » |
| — — — — — Fantaisie facile pour piano..... 6 » | |

GANDOLFO

OPÉRETTE EN UN ACTE

Paroles de MM. CHIVOT et DURU

Les airs de chant détachés avec accompagnement de piano

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| N° 1. SÉRÉNADE..... 2 50 | N° 3. ROMANCE..... 2 50 |
| N° 2. ARIETTE..... 3 » | N° 4. CHANSON A BOIRE..... 3 » |

La sérénade en format in-8° (Collection de la Lyre française).
La Partition : piano et chant, arrangée par l'auteur. Format in-8°, net : 6 fr.

LE BARBIER DE TROUVILLE

BLUETTE-BOUFFE EN UN ACTE

Paroles de M. JAIME fils

Partition : piano et chant. Format in-8°, net : 4 fr.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| N° 1. Valse chantée. — N° 2. Couplets. — N° 3. Boléro. | STRAUSS, valse pour piano, 4 fr. 50. |
|--|--------------------------------------|